

[divnaljubojevic.blogspot.rs](http://divnaljubojevic.blogspot.rs)

У јесен 1991. Дивна Љубојевић, дотадашњи диригент хорова „Мокрањац” и „Прво београдско певачко друштво”, са групом пријатеља основала је „Хор и студио за духовну музику ’Мелоди’”. До сада је хор објавио 9 албума, од којих је сваки имао и више иностраних издања (укупно 24 носача звука). За свој рад добијали су и бројна признања, од Награде „Војислав Илић” Мелодима као најбољем хору на Међународном фестивалу „Хорови међу фрескама” (2000), па до одликовања која је Дивна Љубојевић добила у Кијеву 2010, када ју је поглавар Украјинске православне цркве (Московска патријаршија) митрополит Владимир наградио орденом Почајевске иконе Мајке Божије „за проповед Православља појањем”, или ордена „Верност и вера” који је недавно добила у Русији. Такође, водећи француски магазин за класичну музику *Le Monde de la Musique* доделио је Дивнином албуму *Lumieres Du Chant Byzantin* највишу могућу оцену (пет звездица). Данас су Дивна и „Мелоди” у свету заштитни знак православне духовне музике и српске културе.

За све оне који су протеклих година упорно понављали питање када ће, поред Париза, Санкт Петербурга или Хонгконга, коначно одржати и неки концерт у Србији, а да то не буду само Сава центар, Коларац или Новосадска синагога, коначно стижу лепе вести: „Задовољство нам је да најавимо почетак велике концертне турнеје Дивне Љубојевић и ’Мелода’ по Србији!”

Прослављајући 25 година рада и представљајући нови албум *Анџелоџија најлепших духовних ђесама православног истока* (ППП РТС), током овог месеца Дивна и „Мелоди” крећу на турнеју под називом „Свима и за све”. До краја године ова турнеја ће обухватити све веће градове у Србији.

[kinoteka.org.rs](http://kinoteka.org.rs)

Југословенска кинотека (назив од 1952. године) је национални филмски архив Републике Србије, основан 1949. под називом Централна југословенска кинотека. Током рада више пута је мењала статус, а данас је,

на основу Закона о заштити културних добара, установа од посебног значаја за Републику Србију. Састоји се од четири организациона дела: Архива југословенске кинотеке, Музеја Југословенске кинотеке – биоскопа, Библиотеке и Заједничких служби.

Југословенска кинотека је један од оснивача и стални члан FIAF-а (Међународне федерације филмских архива), у чијем чланству активно учествује од 1951. године. Срце установе чини Архив Југословенске кинотеке који обавља основну делатност установе: прикупља, трајно чува и стручно обрађује филмове односно филмску грађу и пратећи филмски материјал: фотографије, плакате, рекламне материјале, документацију, макете, старе предмете из области кинематографије; чини их доступним истраживачима, студентима, грађанству; сарађује са сродним установама у земљи и иностранству, обавља размену филмова и филмске грађе. Један од тренутно примарних делатности Архива је компјутерска обрада огромног броја података похрањених у његовим стручним и техничким картонима.

Кинотека је отворена за све истраживаче и научне раднике који се баве историјом и теоријом филма. Путем предавања, трибина, промоција изложби и књига, активно учествује у едукацији и ширењу филмске културе у нашој земљи.

[muzejrs.com](http://muzejrs.com)

Јавна установа Музеј Републике Српске – Бања Лука основан је 26. септембра 1930. године под називом Музеј Врбаске бановине.

По налогу краља Александра Карађорђевића, оснивач Музеја је био први бан Врбаске бановине Светислав Тиса Милосављевић. Први управник Музеја Врбаске бановине био је Спиридон Шпиро Боцарић, академски сликар из Будве. За првих десет година рада (до 1941. године) скупио је у околини Бање Луке велики број етнографских предмета непроцјењиве историјске, националне и културне вриједности.

Музеј Републике Српске се бави истраживањем, прикупљањем, чувањем, стручном обрадом, проучавањем, заштитом, излагањем и публиковањем музејске грађе као заједничког народног блага. У својим збиркама Музеј РС чува више од 30.000 експоната. Специјализована музејска библиотека располаже са више од 14.000 књига. Адаптацијом простора Музеј РС је добио простор за ауторске, тематске и гостујуће изложбе.

Приредио  
*Бојан ТОМИЋ*